

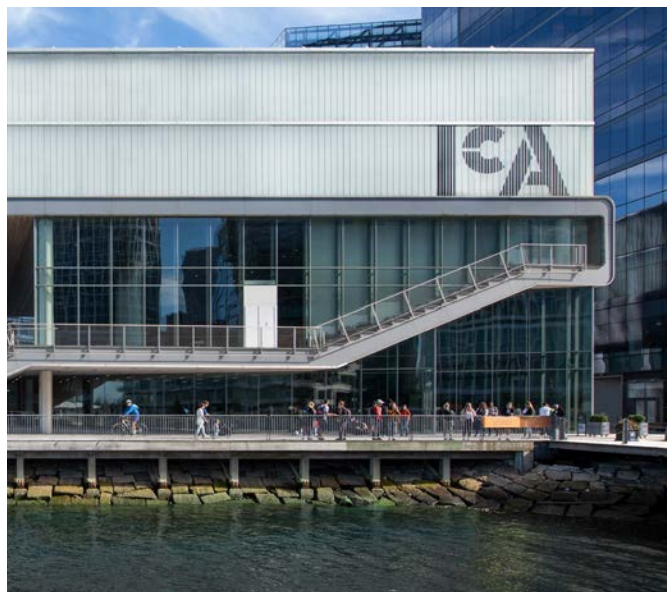
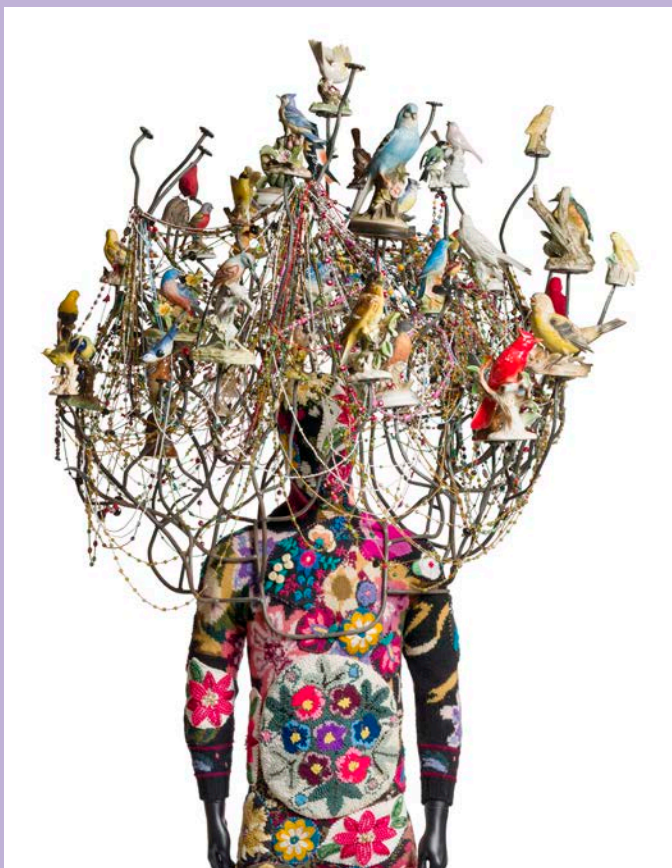
游客指南

关于 ICA

波士顿的当代艺术学院 (ICA) 是美国最早致力于当代艺术的博物馆之一。该博物馆于 1936 年建立，最初名为波士顿现代艺术博物馆，当时被称为纽约现代艺术博物馆的“背叛者后裔”。现在的名称在 1948 年启用，旨在突显我们的核心使命：寻找和培养当今最优秀的艺术家。当前的建筑由 Diller Scofidio + Renfro 设计，于 2006 年开放；2018 年，ICA 在波士顿港对岸的东波士顿设立的 ICA Watershed 向公众开放。

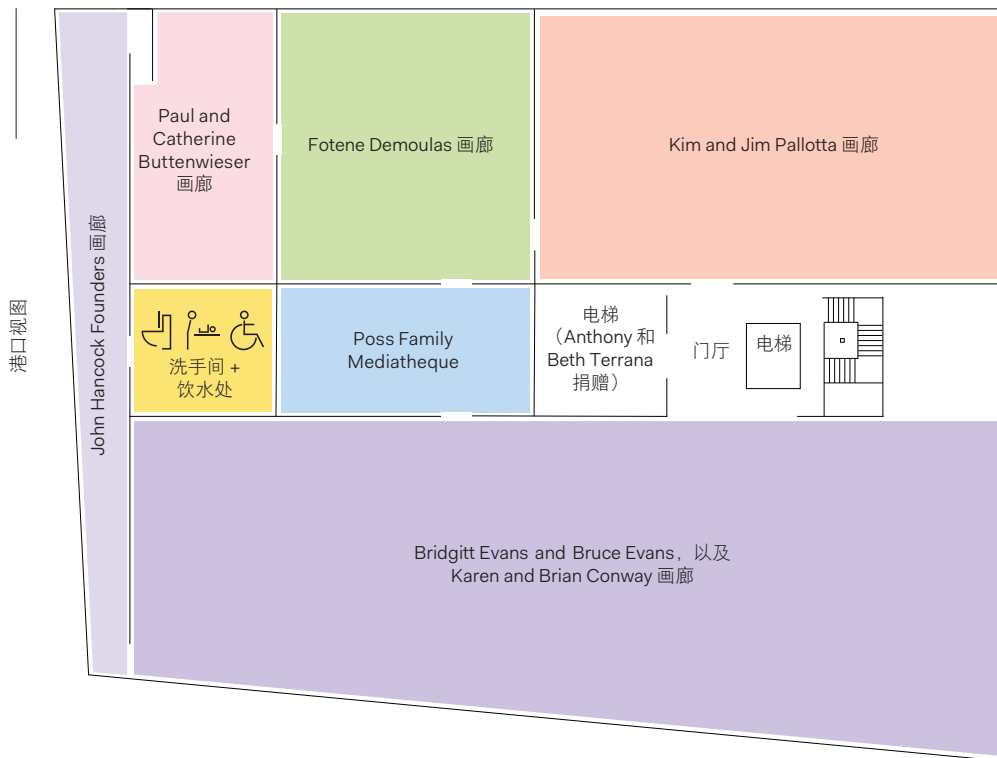
ICA 让公众认识了众多有影响力的艺术家，包括 Edvard Munch、Paul Gauguin、Frida Kahlo、Andy Warhol、Roy Lichtenstein、Marina Abramovic、Lorna Simpson、Cindy Sherman、Nan Goldin、Kerry James Marshall、Anish Kapoor、Damián Ortega、Mark Bradford、Tara Donovan 等。

作为非营利性机构，ICA 依靠拨款、捐赠、入场费、会费，以及商店和门票销售来实现其计划。



ICA

所有 ICA 画廊均位于第 4 层



画廊 + 艺术空间

直接前往四楼观赏琳琅满目的艺术展品，这里既有临时展览，也有永久藏品中的精品。

在一楼，Sandra and Gerald Fineberg 艺术墙专用于展示知名当代艺术家专为场馆创作的作品。

洗手间

配有婴儿换尿布台的洗手间及饮水处位于一楼和四楼。

Wi-fi + 充电

免费 wi-fi 的名称为 ica-guest-HIVE。电子设备可在一楼的 ICA 公共休息室充电。

ICA 商店

ICA 商店是波士顿独一无二的去处，这里提供别出心裁的各色工艺品、珠宝、画集、玩具和别致的礼品。所有销售收入均用于支持 ICA 的展览、表演和教育项目。在博物馆开放的时间营业；无需门票。ICA 会员每次购买可享九折优惠。

了解更多

第四层的 Poss Family Mediatheque 令人惊叹，游客可以在这里观看视频和使用其他数字和动手实践的资源。

关于建筑

屡获殊荣的建筑师工作室 Diller Scofidio + Renfro 设计了他们在美国的第一座建筑 — ICA 场馆，这座建筑既有“阳春白雪”的一面，是感受当代艺术、令人沉思的空间，同时又“十分接地气”，是公众参观游览、充满活力的场所。建筑的设计将室内和室外空间融为一体，在整个博物馆的画廊和公共区域提供滨水区的不同视角。

ICA 现场表演

ICA 每年会举办数十场舞蹈、音乐、戏剧和其他表演，既有后起之秀参与，也有世界知名艺术家的倾情演出。请查看网站或 ICA 杂志了解即将上演的节目。



ICA Watershed



Watershed 是 ICA 的季节性项目场馆，位于港口对岸的波士顿港造船厂和码头内。此处原是铜管厂，占地 15,000 平方英尺，现已从老旧的工厂改造为面向公众开放的全新民用艺术空间。从阵亡将士纪念日到劳动节，游客可乘坐水上巴士前往东波士顿，欣赏艺术家们在这里创作的引人入胜的全新现代艺术作品，并感受与其独特位置相关的问题。本场馆门票免费，并且 ICA 门票中包含六分钟的水上巴士，游客以先到先得的原则获得服务。请问游客服务人员了解船期。

由于 Alan Hassenfeld、Vivien Hassenfeld 以及 Hassenfeld 家族基金会的慷慨捐赠，ICA Watershed 得以免费向公众开放。

波士顿基金会欢迎您参观 ICA Watershed。

The Boston
Foundation **tBf**

ICA Watershed 获得新英格兰艺术基金会的公共艺术项目 Fund for the Arts 的支持。

nafa
NEW ENGLAND FOUNDATION FOR THE ARTS

儿童

欢迎儿童参观 ICA，17 岁及以下的少年儿童无需门票。

关于参观的 有趣创意

想要绘画？请向游客服务人员索取**素描用品**。在天气暖和的月份，可以走到外面的看台，从港口汲取灵感。

尝试 **ICA 画廊游戏**，观看和讨论展览的艺术品。

参观 Poss Family Mediatheque 中的**家庭图书馆**，浏览艺术、创意、建筑等门类的儿童书籍。

鼓励好奇的儿童**想象艺术品**给人的感受，以及艺术品的制作方法，而不是触摸艺术品。

每个月最后一个周六加入我们，参加 **Play Dates**！Play Dates 对家庭免费，* 活动中提供制作艺术品的动手机会、表演、家庭画廊参观、电影等。

*Play Dates 对不超过两名成人带 12 岁及以下孩子的家庭免费。17 岁及以下的游客始终免费。

实用技巧

婴儿车允许在整个 ICA 使用。

第一层和第四层的洗手间配有**婴儿换尿布台**。

第一层允许饮食。游客服务人员可以提供附近餐馆的清单。



欢迎所有人参观

ICA 竭诚为所有游客提供积极、引人入胜且包容的参观体验。请加入我们为游客和工作人员维护安全、互相尊重的环境。下列是方便您参观的特定资源。需要帮助？ICA 工作人员竭诚为您提供帮助。



ICA 和 Watershed 均提供轮椅和婴儿车的无障碍通道。



欢迎服务型动物进入。



现场提供助听装置。



如需手语翻译，可致电 617-478-3100 或发送邮件到 accessibility@icaboston.org 提前申请。



画廊中提供以下材料；需要时请向游客助理寻求帮助：



- 音像艺术品的文字记录



- 大字体文本和视频文字记录



- 艺术品观赏指南（并非所有游客都可获得）

- 英语转西班牙语的翻译（某些材料）

游客指南



出于安全考虑，我们要求游客将所有大包、背包和雨伞都存于一楼的行李寄存区。我们不接受任何尺寸的手提箱。



可以照相和分享照片，但请不要开闪光灯、拍摄视频和录音、使用三角脚、拍摄全景图以及使用自拍杆。标有 (no) 的展品不得拍照。



馆内仅在整层允许饮食，并且在整层可以购买到饮料和小吃。游客服务人员可提供前往当地餐馆的路线图。



请从安全的距离查看艺术品，不要触摸。



成为会员

全体 ICA 会员都能：

- 全年无限次免费进入博物馆，以及参与每月第一个周五举行的活动
- 获得开幕派对、讲座、旅行和特别活动的专属邀请
- 在 ICA 商店和当地的指定商家享受折扣

立即在现场或在线注册！

团体参观

10 人或以上的团体可以在导游带领下参观或自行参观。请至少提前三周安排团体参观，电子邮箱：icaboston.org/tours，或电话：617-478-3148。



#ICABoston

ICA 获得巴尔基金会 (Barr Foundation) 和大众文化委员会 (Mass Cultural Council) 的资助。



Play Dates 获得 Vivien Hassenfeld、Alan Hassenfeld 以及 Hassenfeld 家族基金会的赞助。

参观时间

周二 + 周三：10AM - 5PM
周四 + 周五*：10AM - 9PM
周六 + 周日：10AM - 5PM
周一：闭馆

*每个月的第一个周五：
上午 10 点至下午 5 点

周一闭馆，但在以下指定国家法定节日向所有人免费开放：马丁·路德·金纪念日、美国总统日、阵亡将士纪念日、劳动节和原住民日。爱国者日、独立日、感恩节、圣诞节和元旦闭馆。

门票

普通票：15 美元
长者票（60 岁及以上）：13 美元
学生票：10 美元
会员：免费
17 岁及以下：免费

ICA 还为 EBT 卡持有者、AFT 和 MTA 会员以及许多其他人提供打折门票；请查看 icaboston.org 了解完整列表。ICA 在周四下午 5 点至晚上 9 点，以及指定的周一节假日免费开放。

封面：Nick Cave, 《Soundsuit》(局部), 2009 年。混合画法, 97 x 26 x 20 英寸 (246.4 x 66 x 50.8 厘米)。Steve Corkin 和 Dan Maddalena 的礼物。照片来自 James Prinz Photography。由该艺术家和纽约的 Jack Shainman 画廊提供。

内部，从开始：

Arturo Herrera, 《Hasen》, 2011 年。展览现场图, ICA 藏品: 《Entangled in the Everyday》, ICA/波士顿, 2018-2019 年。照片来自 Natasha Moustache。

Yayoi Kusama, 《LOVE IS CALLING》, 2013 年。木材、金属、玻璃镜子、瓷砖、亚克力板、橡胶、鼓风机、照明元件、扬声器和声音, 174 1/2 x 340 1/2 x 239 3/4 英寸 (443.2 x 865.2 x 608 厘米)。

由纽约的 David Zwirner 画廊; 东京/新加坡/上海的大田秀则画廊; 伦敦/威尼斯的 Victoria Miro 画廊提供。版权归草间弥生所有。照片来自 Chuck Choi。

照片来自 Natasha Moustache。

背面：Lynette Yiadom-Boakye, 《The Much-Vaunted Air》, 2017 年。展览现场图, ICA 藏品: 《Entangled in the Everyday》, ICA/波士顿, 2018-2019 年。照片来自 Ally Schmalzing 版权归 Lynette Yiadom-Boakye 所有。

照片来自 Ally Schmalzing。

照片来自 Mel Taing。



INSTITUTE OF
CONTEMPORARY
ART / BOSTON

25 Harbor Shore Drive
Boston MA 02210
617-478-3100
info@icaboston.org
icaboston.org