

# Guide du visiteur



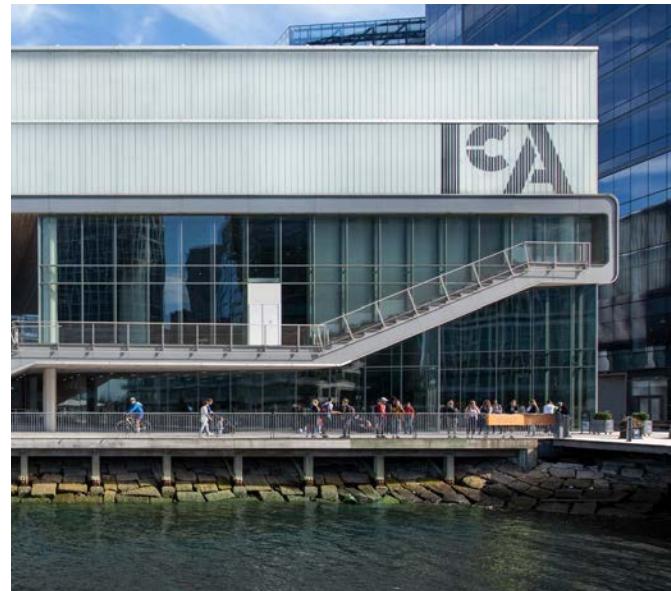
ICA

## À propos de l'ICA

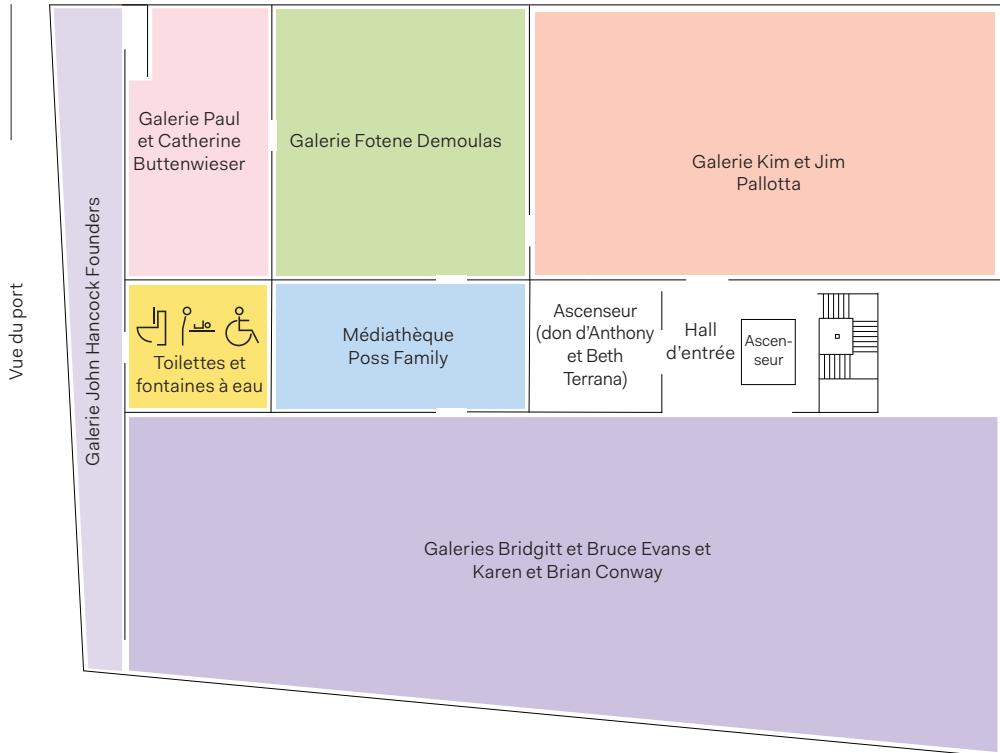
L'Institut d'Art Contemporain/Boston est l'un des premiers musées des États-Unis consacrés à l'art de notre époque. À sa fondation en 1936, il était « l'enfant rebelle » du Musée d'Art Moderne de New York et fut baptisé Musée d'Art Moderne de Boston. Son nom actuel fut adopté en 1948 pour refléter sa mission principale : découvrir et encourager les meilleurs artistes d'aujourd'hui. Le bâtiment, conçu par Diller Scofidio + Renfro, a été inauguré en 2006. En 2018, l'institution s'est étendue de l'autre côté du port de Boston et a ouvert l'ICA Watershed dans la partie est de la ville.

L'ICA a permis au grand public de connaître de nombreux artistes influents tels que Edvard Munch, Paul Gauguin, Frida Kahlo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Marina Abramovic, Lorna Simpson, Cindy Sherman, Nan Goldin, Kerry James Marshall, Anish Kapoor, Damián Ortega, Mark Bradford, Tara Donovan et bien d'autres.

L'ICA est une institution à but non lucratif et dépend donc des subventions, des dons, des entrées, des adhésions et des recettes de la billetterie et de la boutique pour mener à bien sa programmation.



## Toutes les galeries de l'ICA se trouvent au 4<sup>e</sup> niveau



## Galeries et espaces accueillant des œuvres d'art

Rendez-vous directement au 4<sup>e</sup> niveau pour découvrir l'essentiel des œuvres exposées, que ce soit dans nos expositions temporaires ou dans la collection permanente.

Au 1<sup>er</sup> niveau, le mur d'art Sandra et Gerald Fineberg est consacré à des œuvres créées spécifiquement pour le musée par des artistes contemporains de premier plan.

## Toilettes

Les toilettes équipées de tables à langer et les fontaines à eau sont situées aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> niveaux

## Wi-fi et prises électriques

Vous pouvez vous connecter gratuitement au réseau wi-fi ica-guest-HIVE. Vous pouvez charger vos appareils électroniques dans le foyer de l'ICA (Common Room) au 1<sup>er</sup> niveau.

## La boutique de l'ICA

La boutique de l'ICA est un lieu unique à Boston de par sa sélection exceptionnelle d'objets de design, de bijoux, de livres d'art, de jouets et de cadeaux originaux. Toutes les recettes sont destinées à soutenir les expositions, spectacles et programmes de médiation de l'ICA. La boutique est ouverte aux mêmes horaires que le musée. Elle est accessible sans billet d'entrée. Les membres de l'ICA bénéficient d'une remise de 10 % sur chaque achat.

## Pour aller plus loin

Découvrez les vidéos et autres ressources numériques de l'exceptionnelle médiathèque Poss Family, au 4<sup>e</sup> niveau.

## À propos du bâtiment

L'ICA a été conçu par Diller Scofidio + Renfro, agence d'architectes primée qui signe là sa première réalisation aux États-Unis. Ce bâtiment descend du ciel, avec son espace invitant à la réflexion pour profiter pleinement des œuvres d'art contemporain et, dans le même temps, il surgit du sol avec ses zones pleines de vie ouvertes au public. Son design relie espaces extérieurs et intérieurs, en offrant aux visiteurs des points de vue changeants sur les quais depuis les différentes salles et espaces publics du musée.

## ICA Live

L'ICA accueille chaque année des dizaines d'artistes émergents ou de renommée mondiale pour des concerts, des représentations théâtrales, des spectacles de danse, etc. Consultez le site internet ou le magazine de l'ICA pour connaître le programme.



# ICA Watershed



Le Watershed est un espace de l'ICA ouvert une partie de l'année. Il se trouve de l'autre côté du port, dans la zone des chantiers navals et de la marina. Cette ancienne usine de tuyaux de cuivre s'étendant sur 4500 m<sup>2</sup> était auparavant un espace industriel condamné. C'est aujourd'hui un lieu municipal ouvert au public et qui accueille des œuvres d'art. De Memorial Day (dernier lundi de mai) à Labor Day (premier lundi de septembre), prenez la navette maritime à destination d'East Boston pour découvrir une nouvelle installation immersive, réalisée par des artistes inspirés par le lieu et les problématiques inhérentes à sa situation géographique exceptionnelle. L'entrée est gratuite et le trajet de six minutes en navette est compris dans le billet de l'ICA. Pas de réservation possible. Renseignez-vous auprès de l'équipe d'accueil pour connaître les horaires des bateaux.

L'entrée gratuite à l'ICA Watershed est possible grâce à la générosité d'Alan et Vivien Hassenfeld et de la Hassenfeld Family Foundation.

La Boston Foundation vous accueille à l'ICA Watershed.

**The Boston Foundation**

L'ICA Watershed est soutenu par Fund for the Arts, un programme d'art public de la New England Foundation for the Arts.

**nefa**  
NEW ENGLAND FOUNDATION FOR THE ARTS

## Enfants

Les enfants sont toujours les bienvenus à l'ICA et l'entrée est gratuite tous les jours jusqu'à l'âge de 17 ans inclus.

### Quelques idées pour une visite amusante

Votre enfant aime dessiner ? Demandez à l'équipe d'accueil tout le nécessaire. Aux beaux jours, installez-vous sur les marches et laissez-vous inspirer par le port.

Des jeux dans les salles de l'ICA vous permettront d'admirer les œuvres exposées et d'en discuter.

Rendez-vous à la **bibliothèque pour les familles** dans la médiathèque Poss Family pour feuilleter des livres sur l'art, la créativité, l'architecture, etc. destinés aux enfants.

Incitez les petits curieux à **imaginer la texture des œuvres** et leur processus de création plutôt qu'à les toucher.

Rejoignez-nous le dernier samedi du mois pour des **ateliers ludiques**. Ces rendez-vous gratuits pour les familles\* incluent des activités manuelles, des spectacles, des visites familiales, des films, etc.

\*L'entrée aux ateliers ludiques est GRATUITE jusqu'à 2 adultes par famille accompagnés d'enfants jusqu'à 12 ans inclus. Les visiteurs jusqu'à 17 ans bénéficient de l'entrée gratuite tous les jours.

### Conseils pratiques

Les **poussettes** sont autorisées dans tout le bâtiment de l'ICA.

Les toilettes des 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> niveaux sont équipées de **tables à langer**.

Il est permis de boire et de manger au 1<sup>er</sup> niveau. Une liste des restaurants des environs est disponible auprès de notre équipe d'accueil.



# Un musée ouvert à tous

L'ICA s'efforce d'offrir à tous ses visiteurs une expérience aussi plaisante, intéressante et complète que possible. Merci de nous aider à faire du musée un espace agréable où visiteurs et employés se sentent en sécurité. Voici quelques éléments pour votre visite. Besoin d'aide? Le personnel de l'ICA est à votre disposition.



L'ICA et le Watershed sont accessibles aux fauteuils roulants et aux poussettes.



Les animaux d'assistance sont les bienvenus.



Des appareils d'aide auditive sont à votre disposition sur place.



Il est possible de réserver une visite en langue des signes en téléphonant au 617-478-3100 ou en écrivant à [accessibility@icaboston.org](mailto:accessibility@icaboston.org).



Les documents suivants sont disponibles dans les salles, renseignez-vous auprès d'un agent d'accueil :



- les transcriptions des œuvres audio et vidéo
- des textes et des transcriptions de vidéos en grands caractères
- des loupes pour les œuvres qui ne sont pas entièrement accessibles à tous les visiteurs
- des traductions en espagnol (pour certains documents)



## Règlement intérieur



Pour des raisons de sécurité, nous vous demandons de laisser vos sacs de grandes dimensions, sacs à dos et parapluies au vestiaire du 1<sup>er</sup> niveau. Nous n'acceptons pas les valises, quelle que soit leur taille.



N'hésitez pas à prendre des photos et à les partager, mais les flashes, enregistrements vidéo et audio, tripodes, panoramiques et perches à selfie sont interdits. Les œuvres portant le symbole ne peuvent être photographiées.



Il est possible de boire et de manger uniquement au 1<sup>er</sup> niveau, où vous pouvez acheter des boissons et des encas. Une carte des restaurants du quartier est disponible auprès de l'équipe d'accueil.



Merci de regarder les œuvres en maintenant une distance de sécurité et de ne pas les toucher.



## Devenez membre

### Tous les membres de l'ICA bénéficient :

- d'un accès gratuit et illimité pendant un an au musée et aux premiers vendredis du mois
- d'invitations exclusives à des vernissages, conférences, voyages et événements spéciaux
- de remises sur la boutique de l'ICA et dans certains commerces du quartier.

**Inscrivez-vous dès aujourd'hui, au musée ou en ligne !**

## Visites de groupes

Les groupes à partir de 10 personnes peuvent effectuer une visite autonome ou guidée. Merci de planifier votre venue sur [icaboston.org/tours](http://icaboston.org/tours) ou en téléphonant au 617-478-3148 au moins trois semaines à l'avance.



#ICABoston

L'ICA bénéficie d'une subvention de la Barr Foundation et du Mass Cultural Council.

Barr Foundation

Mass Cultural Council

Les ateliers ludiques sont sponsorisés par Vivien et Alan Hassenfeld et la Hassenfeld Family Foundation.

## Horaires

**MARDI ET MERCREDI :** 10 H - 17 H  
**JEUDI ET VENDREDI\* :** 10 H - 21 H  
**SAMEDI ET DIMANCHE :** 10 H - 17 H  
**LUNDI :** FERMÉ

\*le premier vendredi du mois : 10 h - 17 h

Fermé le lundi sauf certains jours fériés, l'entrée est alors GRATUITE pour tous : Martin Luther King Jr. Day, Presidents' Day, Memorial Day, Labor Day et Indigenous Peoples' Day.

Fermé lors de Patriot's Day, Independence Day, Thanksgiving, Noël et le jour de l'an.

## Tickets

Tarif normal : 15 \$  
Sénior (+ de 60 ans) : 13 \$  
Étudiants : 10 \$  
Membres : GRATUIT  
Enfants jusqu'à 17 ans inclus : GRATUIT  
L'ICA propose également un tarif réduit aux titulaires de la carte EBT (carte électronique d'allocataire), aux membres de l'AFT (Fédération Américaine de Professeurs), à ceux de la MTA (Association des Professeurs du Massachusetts) et de nombreuses autres associations. Vous pouvez consulter la liste complète sur [icaboston.org](http://icaboston.org). L'entrée est GRATUITE de 17 h à 21 h lors des jeudis soirs gratuits à l'ICA et lors de certains lundis fériés.

Couverture : Nick Cave, *Soundsuit* (détail), 2009. Technique mixte (246,4 x 66 x 50,8 cm).  
Don de Steve Corkin et Dan Maddalena.  
Photo : James Prinz Photography. Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de la galerie Jack Shainman, New York.

Intérieur, de gauche à droite :

Arturo Herrera, *Hasen*, 2011. Vue de l'installation, collection de l'ICA : *Entangled in the Everyday*, ICA/Boston, 2018-2019.  
Photo de Natasha Moustache.

Yayoi Kusama, *LOVE IS CALLING*, 2013. Bois, métal, miroirs de verre, céramique, panneaux d'acrylique, caoutchouc, soufflerie, éclairage, haut-parleurs et son, (443,2 x 865,2 x 608 cm). Avec l'aimable autorisation de David Zwirner, New York ; Ota Fine Arts, Tokyo/Singapour/Shanghai ; Victoria Miro, Londres/Venise. © YAYOI KUSAMA

Photo de Chuck Choi.

Photo de Natasha Moustache.

Verso : Lynette Yiadom-Boakye, *The Much-Vaunted Air*, 2017. Vue de l'installation, collection de l'ICA : *Entangled in the Everyday*, ICA/Boston, 2018-2019.  
Photo d'Ally Schmalung  
© Lynette Yiadom-Boakye.

Photo d'Ally Schmalung.

Photo d'Mel Taing.

INSTITUTE OF  
CONTEMPORARY  
ART / BOSTON

25 Harbor Shore Drive  
Boston MA 2210  
617-478-3100  
[info@icaboston.org](mailto:info@icaboston.org)  
[icaboston.org](http://icaboston.org)