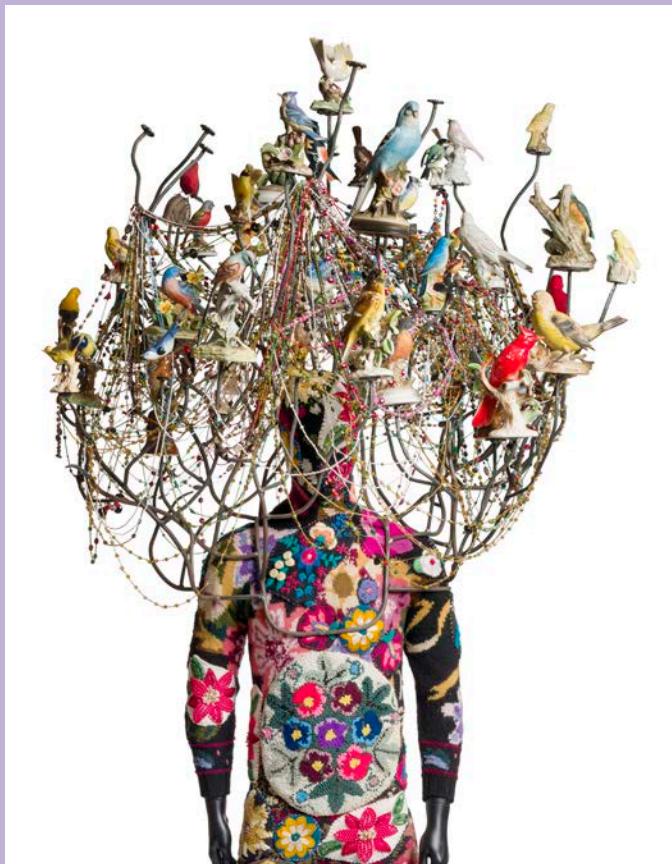


# Guía para visitantes



ICA

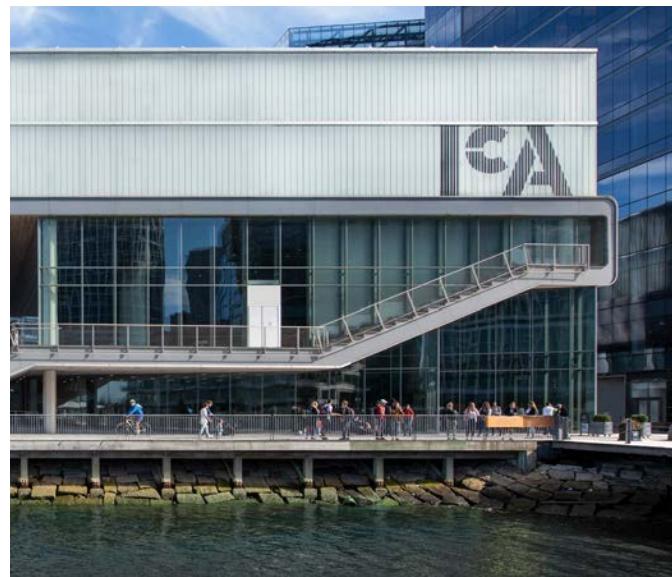
## Acerca del ICA

El Institute of Contemporary Art/Boston es uno de los primeros museos del país dedicados al arte de nuestro tiempo. Fundado como "hijo rebelde" del Museum of Modern Art de Nueva York en 1936, en su origen se llamó Boston Museum of Modern Art. El nombre actual se adoptó en 1948 para reflejar su misión principal: descubrir y promover a los mejores artistas activos de hoy. El edificio actual, diseñado por Diller Scofidio + Renfro, se inauguró en 2006; en 2018 la institución se expandió hacia el otro lado del puerto, con la apertura del ICA Watershed en East Boston.

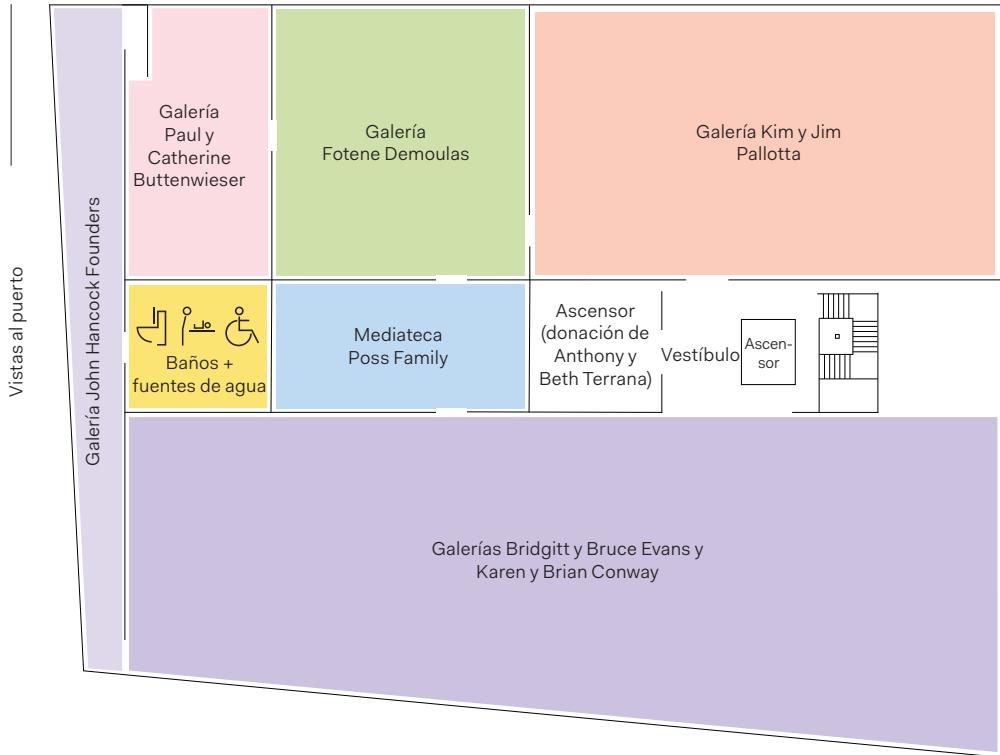
Entre los influyentes artistas que

el ICA ha presentado al público se cuentan Edvard Munch, Paul Gauguin, Frida Kahlo, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Marina Abramovic, Lorna Simpson, Cindy Sherman, Nan Goldin, Kerry James Marshall, Anish Kapoor, Damián Ortega, Mark Bradford, Tara Donovan y muchos otros.

El ICA es una institución sin fines de lucro que depende de subvenciones, donaciones, admisiones, membresías, venta de boletos y ventas en su tienda para hacer realidad su programación.



**Todas las galerías del ICA se encuentran en el cuarto piso**



## Galerías + espacios de arte

Vaya directamente al cuarto piso para encontrar la mayoría de las obras en exhibición, desde exposiciones temporales hasta selecciones de nuestra colección permanente.

En el primer piso, la Pared de Arte Sandra y Gerald Fineberg está dedicada a obras hechas específicamente para ese espacio por artistas contemporáneos destacados.

## Baños

Los baños equipados con cambiadores se encuentran en el primer piso y en el cuarto piso, junto con las fuentes de agua.

## Wi-fi + electricidad

La conexión de wi-fi gratuita está disponible en ica-guest-HIVE. Es posible cargar los dispositivos en la Sala Común del ICA en el primer piso.

## Tienda del ICA

La Tienda del ICA es un destino único en Boston, con una selección exclusiva de objetos de diseño, joyas, libros de arte, juguetes y regalos. Todas las compras ayudan a financiar las exposiciones, los espectáculos y los programas educativos del ICA. Abierta durante el horario del museo; no se requiere boleto de entrada. Los socios del ICA reciben un 10% de descuento con cada compra.

## Conozca más

Explore videos y otros recursos tanto digitales como prácticos en la impresionante Mediateca Poss Family, que se encuentra en el cuarto piso.

## Acerca del edificio

Los premiados arquitectos Diller Scofidio + Renfro concibieron el ICA —su primer proyecto en Estados Unidos— “desde el cielo hacia abajo”, con espacios contemplativos para experimentar el arte contemporáneo, y también “desde el suelo hacia arriba”, con áreas dinámicas para el disfrute público. El diseño entrelaza el espacio interior y exterior, ofreciendo perspectivas variadas de la costa desde las galerías y áreas públicas del museo.

## ICA Live

El ICA presenta cada año docenas de espectáculos de danza, música, teatro y otros, con artistas emergentes y de fama mundial. Consulte la página web o la revista del ICA para conocer el programa.



# ICA Watershed



El Watershed es el espacio de proyectos estacionales del ICA, ubicado al otro lado del puerto en el Boston Harbor Shipyard and Marina. El edificio de 15,000 pies cuadrados que antes albergó una fábrica de tubería de cobre ha sido transformado: un espacio industrial arruinado se ha convertido en un nuevo recurso cívico abierto al arte y al público. Desde el Día de la Recordación hasta el Día del Trabajo, tome el trasbordador acuático hacia East Boston y descubra nuevas instalaciones inmersivas de artistas inspirados en el área y los aspectos inherentes a su ubicación única. La entrada es gratuita y el viaje de seis minutos en el trasbordador está incluido en la entrada al ICA, por orden de llegada. Consulte los horarios del barco al personal de servicios para visitantes.

La entrada gratuita al ICA Watershed es posible gracias a la generosidad de Alan y Vivien Hassenfeld y la Hassenfeld Family Foundation. La Boston Foundation le da la bienvenida al ICA Watershed.

**The Boston Foundation** tBf

El ICA Watershed recibe el apoyo del Fund for the Arts, un programa de arte público de la New England Foundation for the Arts.

**nefa**  
NEW ENGLAND FOUNDATION FOR THE ARTS

## Niños

Los niños son siempre bienvenidos en el ICA y la entrada es siempre gratuita para niños y jóvenes hasta 17 años.

### Ideas divertidas para la visita

¿A sus niños les gusta dibujar? Pida al personal de servicios para visitantes los **materiales de dibujo**. En los meses cálidos, salgan a las terrazas y déjense inspirar por el puerto.

Prueben los **juegos de las galerías** del ICA para mirar las obras expuestas y conversar sobre ellas.

Visiten la **Biblioteca Familiar** en la Mediateca Poss Family y exploren libros para niños sobre arte, creatividad, arquitectura y más.

Estimule a sus niños curiosos a **imaginar las texturas de las obras** y cómo se realizaron, en vez de tocarlas.

¡Visítennos el último sábado de cada mes y participen en los **Días de Juegos**! Son gratis para las familias\* y habrá actividades manuales, espectáculos, visitas familiares guiadas, películas y más.

\*La entrada de los Días de Juegos es GRATUITA para hasta 2 adultos por familia acompañados por niños de 12 años y menores. La entrada para visitantes de 17 años y menos es siempre gratuita.

### Datos prácticos

**Los coches para bebés** se permiten en todas las instalaciones del ICA.

Los baños del primer y el cuarto piso cuentan con **cambiadores**.

**Los alimentos y las bebidas** están permitidos en el primer piso. El personal de servicios para visitantes puede proporcionar una lista de los lugares de comida cercanos.



# Todo el mundo es bienvenido

El ICA se esfuerza por ofrecer una experiencia inclusiva, interesante y positiva a cada uno de sus visitantes. Por favor, colabore en mantener un ambiente seguro y respetuoso para los visitantes y el personal. A continuación se enumeran algunos recursos útiles para su visita. ¿Necesita asistencia? El personal del ICA le ayudará con gusto.



El ICA y el Watershed son accesibles para sillas de ruedas y coches para bebés.



Se admiten animales de asistencia.



Hay disponibles dispositivos de audición asistida.



Puede solicitarse con anticipación la interpretación en lenguaje de señas al teléfono 617-478-3100 o por correo electrónico a [accessibility@icaboston.org](mailto:accessibility@icaboston.org).



En las galerías se hallan disponibles los materiales siguientes; consulte a un Asistente de Visitantes:

- Transcripciones de las obras audiovisuales
- Textos y transcripciones de video en letra agrandada
- Asistencia visual para obras que no son por completo accesibles para todos los visitantes
- Traducciones al español (de algunos materiales)



## Normas para visitantes



Por razones de seguridad, solicitamos que los bolsos grandes, mochilas y paraguas se guarden en nuestra área de depósito de equipaje en el primer piso. No aceptamos maletas de ningún tamaño.



Por favor, tome y comparta fotografías, pero no se permite flash, grabaciones de audio ni video, trípodes, panorámicas ni palos para selfies. No está permitido tomar fotografías de las obras marcadas con .



Los alimentos y las bebidas sólo están permitidos en el primer piso, donde es posible comprar refrescos y refrigerios. El personal de servicios para visitantes puede proporcionar un mapa de los lugares de comida cercanas.



Por favor, observe las obras desde una distancia prudente. No está permitido tocar las obras.



## Hágase socio

### Los socios del ICA reciben:

- Un año de admisión gratuita ilimitada al museo y primeros viernes del mes
- Invitaciones exclusivas para inauguraciones, charlas, viajes y eventos especiales
- Descuentos en la Tienda del ICA y en negocios locales seleccionados

**¡Inscríbese hoy en internet o en el museo!**

## Visitas grupales

Se ofrecen visitas guiadas o auto-guiadas para grupos de 10 o más personas. Por favor, programe su visita grupal en [icaboston.org/tours](http://icaboston.org/tours) o llamando al 617-478-3148, con tres semanas de anticipación o más.



#ICABoston

El ICA recibe apoyo de una subvención de la Barr Foundation y el Massachusetts Cultural Council.



Los Días de Juegos (Play Dates) son patrocinados por Vivien y Alan Hassenfeld y la Hassenfeld Family Foundation.



INSTITUTE OF  
CONTEMPORARY  
ART / BOSTON

## Horario

MAR + MIÉR:	10 AM – 5 PM
JUE + VIE*:	10 AM – 9 PM
SÁB + DOM:	10 AM – 5 PM
LUN:	CERRADO

\*Primer viernes de cada mes:  
10 AM – 5 PM

Cerrado los lunes, salvo durante algunas fiestas nacionales, cuando la admisión es GRATUITA para todos: Día de Martin Luther King Jr., Día de los Presidentes, Día de la Recordación, Día del Trabajo y Día de los Pueblos Indígenas.

Cerrado en el Día del Patriota, Día de la Independencia, Día de Acción de Gracias, Navidad y Año Nuevo.

## Entrada

Entrada general: \$15  
Adultos mayores (60+): \$13  
Estudiantes: \$10  
Socios: GRATIS  
Niños y jóvenes hasta 17 años: GRATIS

El ICA también ofrece entradas con descuentos para quienes posean tarjetas EBT y para miembros de la AFT y la MTA, entre otros; visite [icaboston.org](http://icaboston.org) para conocer la lista completa.

La entrada es GRATUITA de 5 a 9 PM los jueves de noches gratis en el ICA y ciertos lunes festivos.

Portada: Nick Cave, *Soundsuit* (detalle), 2009. Técnica mixta, 97 x 26 x 20 pulgadas (246,4 x 66 x 50,8 cm). Donación de Steve Corkin y Dan Maddalena. Fotografía de James Prinz Photography. Cortesía del artista y de la Jack Shainman Gallery, Nueva York.

Interior, desde la izquierda:

Arturo Herrera, *Hasen*, 2011. Vista de la instalación ICA Collection: *Entangled in the Everyday*, ICA/Boston, 2018-2019. Fotografía de Natasha Moustache.

Yayoi Kusama, *LOVE IS CALLING*, 2013. Madera, metal, espejos, cerámica, panel de acrílico, goma, ventiladores, elemento lumínico, altoparlantes y sonido, 174 1/4 x 340 % x 239 3/4 pulgadas (443,2 x 865,2 x 608 cm). Cortesía de David Zwirner, Nueva York; Ota Fine Arts, Tokio/Singapur/Shanghái; Victoria Miro, Londres/Venecia. © YAYOI KUSAMA Fotografía de Chuck Choi.

Fotografía de Natasha Moustache.

Reverso: Lynette Yiadom-Boakye, *The Much-Vaunted Air*, 2017. Vista de la instalación ICA Collection: *Entangled in the Everyday*, ICA/Boston, 2018-2019. Fotografía de Ally Schmaling © Lynette Yiadom-Boakye. Fotografía de Ally Schmaling. Fotografía de Mel Taing.

Fotografía de Ally Schmaling. Fotografía de Mel Taing.